

SERINE KURT

MAKEUP STUDIO

WALK IN
Love

BROCHURE DE FORMATION
GLAM MASTER



GLAM MASTER

GLAM MASTER

Programme de l'action de formation

GLAM MASTER - Niveau 2 (Débutant - Intermédiaire) – 3 jours - 18 heures 1300€ HT

Catégorie de l'action de formation au sens de l'article L.6313-1 du code du travail : action d'acquisition, d'entretien ou de perfectionnement des connaissances

Prérequis - Personnes concernées

Accessible aux débutants et intermédiaire ou aux apprenants ayant effectué la formation initiale Glam Starter

Objectifs de la formation :

Connaître ou approfondir les bases du maquillage de jour, de soirée et de mariée, maîtriser les techniques de maquillage ainsi que les bases d'un maquillage naturel ou sophistiqué en prenant en compte les différentes morphologies afin de pouvoir réaliser un maquillage de qualité pour répondre au besoin de la clientèle.

Descriptif général des compétences

Les compétences de l'attestation sont classées en 4 catégories :

- 1. Installer un plan de travail organisé, avec les produits et les outils qui seront utilisés lors de la prestation afin de gagner en efficacité et rapidité pendant l'exécution de la prestation maquillage en assurant le confort du (de la) client(e).**

Modalités d'évaluation :

Mise en situation professionnelle reconstituée en atelier

Le (la) candidat(e) dispose d'un plan de travail vide de taille limité, avec un miroir et une chaise haute, et d'un stock de produits et outils de maquillage.

Il(elle) sera chargé(e) d'installer son plan de travail ainsi que le matériel et les produits nécessaires à la réalisation d'une prestation maquillage.

Critères d'évaluation :

A partir des informations indiquées sur le sujet de prestation maquillage, il (elle) doit installer un plan de travail, et sera évalué sur les points suivants :

- Le plan de travail est installé de façon organisée et comprend au moins les produits et outils suivants :
 - Kit complet de pinceaux.
 - Consommables.
 - Produits de maquillage.
 - Produits de désinfection et de démaquillage.
- Les outils et les produits sélectionnés et leur utilisation correspondent aux exigences professionnelles techniques liées à la prestation :
 - Les pinceaux et le matériel sont propres.
 - Le plan de travail reste fonctionnel et ordonné tout au long de l'évaluation.
- La prestation se déroule de manière confortable et agréable. Le modèle est satisfait par le résultat et par le déroulement de la séance.
- Le temps imparti est respecté.

2. Réaliser un maquillage beauté en contrôlant le choix de produits, des textures et des outils et en appliquant des techniques de maquillage spécifiques afin de répondre efficacement et de manière professionnelle à la demande de prestation d'un maquillage jour (beauté).

Modalités d'évaluation :

Évaluation finale lors d'une mise en situation sur modèle imposée à réaliser en temps limité :

- Maquillage beauté jour
- Maquillage soirée sophistiqué
- Maquillage mariée

Le (la) candidat(e) réalise à la fin de la journée, la prestation maquillage apprise et dispose d'un modèle vivant imposé.

Le(la) candidat(e) exécute les différentes étapes de la prestation de maquillage en respectant la commande, et en l'argumentant à l'oral.

Critères d'évaluation :

- Le choix des produits en fonction du sujet maquillage respecte les exigences suivantes :

- Les textures de fond de teint et les correcteurs sont adaptés au type de peau.
- Le résultat du maquillage valorise la beauté naturelle du modèle.

- L'utilisation des outils et des produits est justifiée à l'oral et correspond aux exigences professionnelles suivantes :

- L'application des produits de teint est faite à l'éponge ou au pinceau en fonction du type de peau.
- Le résultat teint est fin mais suffisamment couvrant pour corriger les imperfections.
- Les pinceaux sont judicieusement sélectionnés pour une application « sur mesure » adaptée aux spécificités morphologiques du modèle.
- Le résultat maquillage est propre.
- Les produits sélectionnés garantissent un maquillage longue tenue.

- L'exécution des techniques de maquillage est maîtrisée et répond aux exigences du type de prestation reconstitué :

- Le travail et l'intensité des sourcils correspond aux tendances actuelles et comprend une restructuration et une coloration accordée à la couleur des cheveux.
- Le travail des yeux est subtil et parfaitement dégradé.
- Le résultat du maquillage est discret et valorise la beauté naturelle du modèle.
- La bouche est uniforme et symétrique.

3. Exécuter une prestation maquillage personnalisée à partir de l'identification des spécificités morphologiques (forme du visage, écartement des yeux, hauteur du front...) et colorimétriques du modèle afin de d'apporter une prestation sur-mesure.

Modalités d'évaluation :

Évaluation finale lors d'une mise en situation sur modèle imposée à réaliser en temps limité :

Le (la) candidat(e) réalise à la fin de la journée, la prestation maquillage apprise et dispose d'un modèle vivant imposé.

Le(la) candidat(e) exécute les différentes étapes de la prestation de maquillage en respectant la commande, et en l'argumentant à l'oral.

Critères d'évaluation :

- Les techniques de maquillage utilisées prennent en compte les caractéristiques physiques du modèle et apportent les résultats suivants :

- Le visage est corrigé par un modelage (contouring) bien placé par rapport à la forme du visage et de bonne intensité.
- La rectification des sourcils est réalisée et agrandi la zone des yeux.
- Le regard est mis en valeur avec mise en application des corrections selon les yeux (étiré pour des yeux petits, rendus plus droits pour des yeux ronds...)
- Le choix de la technique d'eyeliner est adapté au sujet et à la forme des yeux.
- Le résultat du travail de la bouche est symétrique et de forme harmonieuse par rapport aux autres éléments du visage.

- Le choix des teintes est adapté à la demande de prestation reconstituée et au modèle selon les critères suivants :

- L'utilisation des notions d'ombre, de lumière et de colorimétrie est conforme par rapport au sujet imposé ainsi qu'à la couleur de ses yeux, sourcils et cheveux.
- Les couleurs sont accordées à l'harmonie dominante (couleurs chaudes ou froides) du modèle.
- Les couleurs sélectionnées pour les joues les paupières et la bouche s'accordent entre elles soit par harmonie, soit par complémentarité.

- Le résultat du maquillage obtenu présente un embellissement et une réelle mise en valeur des atouts physiques de la modèle.

4- Appliquer les procédures de sécurité et d'hygiène spécifiques et les règles sanitaires lors de l'utilisation des produits et des accessoires de maquillage afin d'éviter tous risques de contamination et d'infection liés à la prestation.

Modalités d'évaluation :

Lors de l'évaluation finale, le(la) candidat(e) adapte l'environnement de travail (méthode, organisation) en fonction du contexte et des besoins spécifiques de l'évaluation de jour.

Critères d'évaluation :

- La désinfection de ses mains est effectuée.
- L'application des procédures d'hygiène liées à l'utilisation des produits de maquillage est respectée :
- Un goupillon jetable est utilisé pour l'application du mascara.
- Le prélèvement des matières est effectué à la spatule.
- Les crayons sont taillés avant d'être utilisés.

- L'application des procédures d'hygiène liées aux impératifs sanitaires et à l'utilisation du petit matériel est respectée :

- Les outils sont désinfectés avant et après leur utilisation.
- Les surfaces sont désinfectées avant et après leur utilisation.
- Les produits sont prélevés avec des outils désinfectés au préalable.

Planning de formation sur 3 jours, soit 18 heures de formation (3 jours x 6 heures)

Jour 1 : MAQUILLAGE DE JOUR

Matin (9H30 à 12H30) :Démonstration de la formatrice sur un modèle humain

Test de pré-positionnement sous forme de QCM

Tour de table pour se présenter et les attentes des étudiantes concernant la formation.

Le Mindset d'une Makeup Artist : marketing et communication

Comment mettre en valeur son travail et les outils nécessaires pour attirer une clientèle, le kit d'un maquilleur les indispensables pour réaliser des économies sans se ruiner.

Comment parvenir à se développer dans le maquillage

Histoire du maquillage

Hygiène et mise en place du poste de travail

Les produits / Les outils du maquilleur

Le teint (maquillage de jour)

Étude du cercle chromatique

Les différents types de peau ainsi que le diagnostic. Les sous tons: comment choisir les fonds de teint en fonction de chaque carnation

Choix du fond de teint (texture, couleur)

Choisir son correcteur en fonction de la zone, les différentes poudres: minérale, compacte quel produit choisir en fonction de son client et son type de peau.

Choisir ses outils, choisir sa base, le maquillage des yeux léger

Après-midi (13H30 à 16H30) :

Pratique des apprenants :réalisation d'un maquillage de jour sur un modèle humain.

Jour 2 :MAQUILLAGE DE SOIRÉE

Matin (9H30 à 12H30) :Démonstration de la formatrice sur un modèle humain

Maquillage de soirée : Le smoky eyes

Dégradé du crayon et création d'une base d'accroche pour un résultat dégradé , choix de ses couleurs et travail des fards colorés , Pose de faux cils franges

Le teint et Les sourcils

Étude de la forme des sourcils, choisir ses produits (gel, fard, crayon, crème...) , décorer un sourcil

Teint pour un maquillage soirée : technique du contouring , baking et strobing : comment réaliser des full faces en fonction de la morphologie du visage.

Après-midi (13H30 à 16H30) :

Pratique des apprenants :réalisation d'un maquillage de soirée sur un modèle humain.

Évaluation intermédiaire des acquis : Théorie et Réalisation d'un maquillage complet

Jour 3 : MAQUILLAGE DE MARIÉE

Matin (9H30 à 12H30) :Démonstration de la formatrice sur un modèle humain

Le maquillage mariée

Apprendre à analyser les envies d'une mariée : comment répondre aux besoins d'une mariée: le persona de la mariée.

Les questions à lui poser, comment réaliser un teint parfait et résistant tout en restant naturel

Utiliser les différentes zones de lumières, illuminer le regard

Les yeux

Étude et modification des différentes formes des yeux, rééquilibrer un regard, travail de l'eye liner fumé, application des paillètes

Après-midi (13H30 à 16H30) :

Pratique des apprenants :réalisation d'un maquillage de mariée sur un modèle humain.

Évaluation individuelle des acquis : Théorie et Réalisation d'un sujet maquillage complet en mise en situation professionnelle

Débriefing général / Questionnaire à chaud de fin de formation

Remise de l'attestation de formation

Méthodes et moyens pédagogiques

Produits et matériels nécessaires mis à disposition lors de cette formation :

Maquillage : fonds de teint, poudres, anti-cernes, blush, crayons, fards à paupières, fards à joue, mascaras

Consommables à usage unique : éponges, goupillons à lèvres, goupillons à mascara, cotons, lingettes démaquillantes, produit désinfectant pour accessoires, papier sopalin

Accessoires : pinceaux désinfectés à chaque session de formation et entre chaque modèle, chaise haute et éclairage photographique pour prise de photos et vidéos du travail de l'élève

Modèles humains pour la réalisation du maquillage et/ou têtes à maquiller professionnelles en fonction des sessions de formation

Support remis à la fin de la formation :

Livret comportant une synthèse des apports méthodologiques théoriques et pratiques

- Durée, couts période de réalisation et modalités de déroulement

- Modalités d'exécution du stage : Formation inter entreprise en présentiel individuel ou collectif en groupe de 5 stagiaires maximum.
- Durée totale de la formation : 18 heures
- Coût de la formation : 1300€ HT
- Période de réalisation : en semaine
- Horaires :
 - Matin : 9h30 à 12h30
 - Après-midi : 13h30 à 16h30
- Rythme : « en continu »
- Modalité de déroulement : formation entièrement en présentiel
- Lieu de formation : en centre :
 - 225 Avenue du 15E corps
 - 83200 TOULON

Modalités d'encadrement / Formatrice : Mme Serine KURT

Mme Serine KURT, titulaire d'un baccalauréat littéraire obtenu en 2012, suivi d'un BTS commerce international obtenu en 2014. Elle s'est spécialisée en maquillage en se formant auprès de grands maquilleurs professionnels connus pour leur savoir-faire à l'International . Elle assiste régulièrement à des séminaires onlines afin de rester à la pointe des techniques et méthodes de maquillage disponibles sur le marché.

Cette experte de la mise en beauté travaille sur des plateaux télé, défilés de mode (maquillages artistiques), pour des marques de maquillages à renommée internationale tel que Mac Cosmetics auprès duquel elle possède un partenariat permettant de faire bénéficier à ses stagiaires d'une carte professionnelle chez Mac Cosmetics. Elle a travaillé parmi les plus grands, maquiller des stars de TV, des personnalités publiques, des actrices, acteurs, chanteurs, chanteuses et a donc l'habitude d'être très minutieuse et perfectionniste dans son travail, auquel elle accorde une grande importance.

Formatrice, elle a obtenu son numéro de déclaration en tant qu'organisme de formation auprès du Préfet de Région PACA en 2022 afin de partager son savoir-faire.

Elle est soumise aux dispositions pénales relatives au secret professionnel dans le cadre des prestations effectuées pour ses clients.

Modalités de suivi et d'évaluation

- Nature de la sanction de l'action de formation : attestation d'assiduité
- Modalité de contrôle de l'assiduité : une feuille d'émargement sera signée par le stagiaire lors de chaque demi-journée de présence
- Modalité d'évaluation de la formation : évaluations théoriques et pratiques tout au long de la formation, épreuve de mise en situation professionnelle reconstituée, prises de photographies et/ou vidéographies du travail de l'élève à chaque fin de session de maquillage afin de réaliser un debrief permettant à l'élève d'améliorer sa technique
- Questionnaire à chaud en fin de formation
- Un suivi à 6 mois sera effectué avec un questionnaire à froid permettant de revenir sur les acquis de l'apprenant et leur mise en application dans son cadre de travail

Modalités et délais d'accès à la formation

Se positionner sur une date proposer dans le calendrier de formation

Dossier de candidature sur place ou par correspondance

Entretien préalable à toute formation (téléphonique, mail, Skype, WhatsApp, Facetime ou en face à face)

Formation réalisée exclusivement en présentiel

Accessibilité aux personnes handicapées :

Conformément à la Loi du 11/02/2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées, et aux articles D5211-1 et suivants du Code du Travail, SERINE KURT s'engage à soutenir le développement de l'accessibilité de son offre de formation aux personnes handicapées.

Le centre fournit un questionnaire afin d'évaluer au mieux le handicap du candidat. Par la suite, si nous avons la capacité de nous adapter au handicap du candidat, nous procéderons à l'inscription.

Référente handicap à contacter : Serine Kurt - contact@serinekurt.fr - ou au 04 83 99 02 08



REJOIGNEZ LE MOUVEMENT
DEVENEZ MAKEUP ARTIST

LES TÉMOIGNAGES DE NOS APPRENANTS



CLEMENCIA



FORMATION GLAM MASTER

Makeup Artist

J'ai eu la chance de pouvoir suivre la formation de maquillage chez Serine Kurt ! Messieurs dames, si vous hésitez encore n'hésitez plus ! Grâce a Serine vous pourrez développer pleinement vos capacités dans une atmosphère bienveillante et motivante. Une formatrice vraie, a l'écoute, passionné, disponible et qui a pour but de vous faire réellement avancer même après la formation.

Toutes mes attentes on été comblé !

Je recommande vivement cette formation qui a su me faire prendre confiance en moi et me motiver a aller encore plus loin.

Merci a Serine pour la personne et formatrice quelle est !

SOPHIE



FORMATION GLAM MASTER

Makeup Artist

Serine Kurt ❤️ en plus d'être une Femme exceptionnelle .. est une formatrice hors pair.

Capable de s'adapter à tous les niveaux, mettre à l'aise en douceur celles qui maîtrisent le moins, les encourager avec bienveillance sans jugement.

De cette formation , on en ressort grandi quelque soit son niveau ...

Serine est une très grande professionnelle 🌟